

CONFÉRENCE « CINÉSTORY- La Grande histoire du cinéma d'animation »

France, patrie de l'animation

Par Cécile Noesser



La France est aujourd'hui la troisième productrice mondiale de cinéma d'animation. Mais elle est aussi la patrie d'une double invention de cet art : une première fois avec les pantomimes lumineuses d'Emile Reynaud, qui a précédé l'invention des frères Lumière, et une deuxième fois avec le dessin animé d'Emile Cohl Fantasmagorie (1908). Nous verrons comment s'y est créé, à leur suite, un écosystème d'auteurs et de styles unique au monde.

Comment le cinéma d'animation est né deux fois en France, comment Paris est devenu une capitale de l'animation, comment une animation graphique s'est développée, comment la publicité a connu son âge d'or, comment des films ont marqué leur temps : Le Roi et l'oiseau, Kirikou, Persépolis... De Benjamin Rabier, père de la Vache qui rit, à Marjane Satrapi, entrée à l'Académie des Beaux-Arts, traversée d'une épopée française !

La ciné-conférence d'1h15, ponctuée d'extraits de films, permet de plonger dans la naissance d'un modèle français en images animées.

Informations pratiques :

- **Durée** : 1h15

- **Public** : L'intervention se décline pour un public adulte – à partir de 12 ans.